









الوعي الصحي

والمرى الشريفة

لكتاب المقدم الاسكندري  
يقول مقدم علوم في صحة بلدية  
الاسكندرية ان امد بناء مرض الحمى  
الشوكية في الاسكندرية سوف لا  
يطول بعد هذا الذي بذل في سبيل  
تخلصه من جهود سواء من جهة  
التطهير او من جهة المراقبة والعلاج  
وانه سوف لا ينقضي هذا الربيع الا  
ويكون المرض قد اصبح اثاراً  
من ثم نوه المتحدث بالوعي الصحي بين  
سكان المدينة وكران السلطات الصحية  
راضية كل الرضا عن تعاون الجمهور  
مهما في مكافحة فقد قل الزحام كثيراً  
في الماراب ودور السبنا وغيرها كما  
ان السواد يحرس على تعرض الفرف  
والاصطفاء للملح والمواد الملوثة  
في الاسكندرية لم تزد حتى الآن على  
٧٠ اصابة

تجارب

تزوج الآث في اوساط رجال  
الفرية والتعلم فكرة خلاصتها ان  
وزارة المعارف تفكر في إلغاء التعليم  
الحل على صورته الراهنة على ان  
يحل محل التعليم المدرسي الاوائل  
... وهذه فكرة صائبة نرجو ان  
تصدق  
فليس من المعلوم ان يزور  
مفتش مدرسا من المدرسين فيمكث  
عنده دقائق ثم يستطيع بعد ذلك  
ان يحكم على عمله حكماً دقيقاً عادلاً  
وليس من المعلوم كذلك ان يزور  
مفتش مدرسة من المدارس فيمكث  
فيها يوماً أو اسبوعاً ثم يغادرها  
ولي ذنبه صورة صادقة عن سير  
الدراسة فيها ... نعم ان لنا  
نرجع اولاً واثراً الى الضمير  
والمدارس الذي لا ضير به يستطيع  
ان يجعل درسه امام المفتش درساً  
نموذجياً ثم يفت عند هذا الحد  
والفتش المقدم الذي يتفحص ويوجه  
ويرشد على ضوء تجاربه وخبرته  
ويقدم ويضع اكثر من صاحبه  
الذي يهبط على حين غفلة . وهمه  
كشف الخطأ لا الارشاد الى الصواب  
ثم ان الاتصال الشخصي المستمر  
بطل فكرة اوضح . وحكا أصح  
من ذلك القاء العاجل السرح الذي  
كان ولا يزال مثار الشكوى ...  
والهم ان المفتش الفني في وزارة  
المعارف على وضعه الحال يحتاج الى  
اصلاح ... نرجو ان يتم على أية  
صورة . علي بيوي

التريق من العراق!

او يرتحل فلسطين  
لكتاب المقدم الاسكندري :  
اخذ المقدم بلغة على منع دخول  
الفاكية الخارجية ولا سيما البرتقال  
التسليطي تحت ستار اسباب فنية ما  
انزل الله بها من سلطان كما طالب  
بلسان الدكتور نجيب قنصوي بك  
كثير اطباء الاسكندرية تارة ولسان  
غيره تارة أخرى وضع حد لهذا المنع  
حتى تستطيع الطليقات المتوسطة  
والفقيرة ان تعيش وان هذه الفاكية  
ليست كالبسة كما يزعم بعض الذين  
يهمهم ان تزيد حدائق السادة لاثرها  
في ثراهم ومل جيبهم اذا كان فيها  
سعة مال جديد وانما هي ضرورة  
وضرورة جداً لسواد  
وكان المرتقب والوزارة يصدد  
الحاس الاسباب لتخفيف من وطأة  
غلاء المعيشة على الناس ان تخفف تلك  
الاسباب الفنية المزعومة او تزال  
لكن مصلحة الجمارك تلتفت طلباً  
غريباً من وزارة التجارة والصناعة  
تطلب اليها موافقتها ببيان عن كيات  
البرتقال التي وردت من فلسطين هذا  
العام وعن مساحة الارض التي يزرع  
فيها ( تأمل ) . وقد ددت المصلحة ان  
الارض تقع في غزه بالطبع اما غزه  
ذلك فلا تعرف المصلحة عنه شيئاً هذا  
كانت الوزارة لاتزال بسبيل هذه  
البحوث فصل الرضى ان ينظر واثق  
بالي التريق من العراق

لا تغيير في سياسة امير طاجاه الشرق  
بعد عقد المؤتمر الدبلوماسي في القاهرة

وسال مندوب القطر في الدوائر  
الدبلوماسية مرجحاً امير طاجاه كبراً :  
هل ينظر ان ترد من وشطن تطليات  
جديدة الى مثل الولايات المتحدة  
الدبلوماسية في الشرق الاوسط بعد  
عقد المؤتمر الدبلوماسي في القاهرة  
فاجاب : كلا . فلا ينظر ان ترد  
تطليات جديدة لان سياسة امير طاجاه  
في الشرق الاوسط باقية على ما هي عليه  
بغير تغيير فهي تشدد السلام  
والاستقرار وترجو ان يكون الزمان  
شاملاً بين جميع بلدان الشرق الاوسط  
ولا سيما بلدان العربية

اضطهاد اليهود للعرب  
في دولة اسرائيل

عمان في ٢٠ (١٠٠) - كشف  
الصحفي الذي تفت به قيادة الجيش  
الاردني الفتن عسا يلقاه العرب من  
تحت اليهود واضطهادهم  
وقد هرب في يوم السبت الماضي  
ثلاثة وعشرون عرباً من منطقة  
التجف ووصلوا الى قرية معين في حلة  
برجلها من الانهك والصب  
وذكروا ان عصابة من اليهود  
هاجمتهم في قوارب العيد التي يملكون  
فيها قرب غزة وتقدمت الى ميناء يافا

تعميم الى وحدات الزراعة  
في الوجه القبلي وانشاء وحدات فرعية

في الوجه البحري  
شرعت وزارة الزراعة في العمل  
على تعميم انشاء الوحدات الزراعية في  
مديرية الوجه القبلي حتى اسوان واثمت  
الجان المختصة اختيار الاماكن التي  
ستنشأ فيها هذه الوحدات تمهيداً لسفر  
اللجنة العليا لاختار هذا الاختيار  
برئاسة سعادة الدكتور محمد علي  
الكلياني بك وكيل وزارة الزراعة  
وقد انتهت نية معالي الاساذ

فصل الصيف :

وصون الآداب بالشواطىء

كميات هائلة من الصور العارية  
الغريب انه يقع في ايدينا من الآن  
بمعدل ١٠٠ صورة كل يوم في اوضاع  
مخجلة الاجسام رخيصة  
التيات المسكيات على الشواطىء وفي  
الشوارع واذا كان من هؤلاء اولئك  
بعض الذين خلفهم قانون الغاء البغاء  
فاننا طلبة الى الجهات المختصة ان  
تنظر نظرة صريحة واجتماعية اليهم وذلك  
باننا مؤسسات صحية طعن جانبا بها  
على ان هذا القانون وقد مضى على  
تطبيقه كل هذا الوقت من الزمان لم  
يكن عاملاً اساساً في القضاء البغاء اذا  
نظرنا الى الكثرة الفزعة التي يرى عليها  
اولئك التيات الآن حيث تخلت عن  
القانون عوامل اجتماعية واقتصادية  
واخلاقية تبدو آثارها سواء اكلن  
البغاء مصرحاً به او غير مصرح

وفد الاردن في الجامعة برعى روح المودة

عمان في ٢٠ (١٠٠) -  
يسافر الوفد الاردني الى القاهرة في  
٢٤ مارس الحالي لحضور الاجتماع  
القادم لمجلس الجامعة العربية  
ويتألف الوفد من فوزي الملق بلشا  
وزير الدفاع وسليمان سكر بلشا وزير  
المالية .  
وينظر ان يسير الوفد الاردني  
بعض المسائل الخطيرة بشأن المشكلة  
الفلسطينية وقضية اللاجئين العرب  
ومعبر القدس

افراد الاسرة الملكية

ودور التعليم  
لكتاب المقدم الاسكندري :  
وزع على ادارة اتحاد التعليم  
المرحلة الاسكندرية قواع الدعوة  
لشهود حفلة استقبال يقيمها في الساعة  
الراحة بعد ظهر اليوم ( الاثنين )  
لحضرة صاحب السمو الامير سعيد  
طوسون ولحضرة صاحبي الجسد  
التيلين حسن وحسن طوسون بدار  
مدرسة ابراهيم الاول الابتدائية  
برأس التين

الموظفون الانكليز

في شركات البترول في حيفا  
لمندوب المقدم في الدوائر العربية  
كان بعض الاملاك العربية في حيفا  
مؤجرة الى بعض الانكليز من موظفي  
شركتي بترول العراق ومعامل التكرير  
فيها قبل الحوادث الاخيرة التي جرت  
في فلسطين فظلت هذه الحال الى اواخر  
السنة الحالية  
وقد علمت انهم اخذوا يرحلون  
الى بلادهم وقد يكون في هذا السفر  
معنى انقطاع امهم في اعادة البترول  
الى حيفا

الوفد الاقتصادي

السوري لمصر  
لمندوب المقدم في الدوائر العربية  
عرف بصفة شبه رسمية ان الوفد  
السوري الاقتصادي الى مصر لبعث  
العلاقات الاقتصادية بين البلدين وقد  
معاهدة بينهما في غرار المعاهدة التي  
عقدت بين سوريا والمملكة العربية  
السعودية سيؤلف من الدكتور محمد  
الميرادي مدير الاقتصاد الوطني في  
حلب والسادة نصح الطاق مدير  
التجارة الخارجية في وزارة الاقتصاد  
ورفيق السيوفي مدير الشؤون الادارية  
في وزارة المالية يرافقهم مستشارون  
عن الغرف التجارية  
وينتظر وصول هذا الوفد في آخر  
هذا الاسبوع

الهيئة العربية العليا

وحكم من فلسطين في دراهمة  
لمندوب المقدم في الدوائر العربية  
قلت الهيئة العربية العليا مكتبها  
من حدة الزجور الى الدار التي تشغلها  
حكومة عموم فلسطين بمصر الجديدة  
حفلة كوكتيل  
في السفارة الهندية  
دعاً سعادة سفير الهند في القاهرة  
والسيدة الفاضلة عتيبات الى حفلة  
كوكتيل يقيمها في دار السفارة بين  
الساعة السادسة والثامنة من مساء  
يوم الاربعاء المقبل

الرئيس الفرنسي في القاهرة

لأول مرة بعد عودته لقاهرة الرئيس  
شكري القزلي من سويسرا واقفته  
في الاسكندرية يزور القاهرة اول  
أمس . فقد جاءها فخماً بالقانون والبيان  
سمو الامير سعود ولي عهد المملكة  
العربية السعودية في داره مرجحاً  
بقدره وعتيقات لسموه سراً سعيداً  
وقبل ان يرحل القاهرة عائد الى  
الاسكندرية زار رفقة سفير العباس  
بلشا ودولة جميل مردم بك في دارهما  
تدراً الاخطار التي تهدده وبضمن  
سلامة شعوره  
وتعقد صحيفة « النصر » اليومية  
ان الوفد الاردني على تطليات بشأن  
توضيح موقفه شرق الاردن من طائفة  
المشكلات المتفرقة عن مشكلات فلسطين  
مثل المدة ومشكلة القدس ومسألة  
اللاجئين  
وتقول الصحيفة عنيها ان الوفد  
تلقى تطليات بشأن المساعدة على تحرير  
وجهات نظر البلدان العربية من هذه  
المشكلات والمشكلات العربية الاخرى  
التي تلقي عنها مصالح العرب  
واضافت الصحيفة الى ذلك قولها :  
وسيكون من مهام هذا الوفد الاردني  
ان يركزه البلدان العربية الاخرى ان  
شرق الاردن لا يزال معنيا بمصون  
وحدة هذه البلاد

مواقيت الصلاة

عصر ٣:٢٩ فجر ٤:٣١  
مغرب ٦:٠٥ شروق ٥:٥٩  
عشاء ٧:٢٣ ظهر ١٢:٢

شكر اطباء لمروءتهم

يتقدم عبيد الزقاق ابو السعود  
بدارة المقدم بواجب الشكر على  
صفحات المقدم لحضرات الافاضل  
الدكتور صبحي اسكندري والدكتور  
ابراهيم نصار والمحكمات فاطمة  
ابراهيم وعاتيات عباس لما يهنين به  
احد الزقاق اناء معالجته بمستشفى  
فؤاد الاول حتى من الله عليه بالشفاء  
كما يشكر حضرة الدكتور حسين  
الغريب لتفطه باسائه  
جزام الله خيراً واكثر من امثاله

احفل الوجيه موديس ليني صاحب  
مصانع ايكالا بالاسكندرية اس الاول  
خطوة كرمته الانكليزية لبيان  
ليني على الخواجا سوني هوليرج نجل  
الرحوم برنحو هوليرج تاجر الجواهر  
المعروف بالقاهرة . وعتيقاتنا الطبية  
للقرينة بالمعانة العائليتين

جمعية الفريسي جرمس القرية  
تقيم لجنة السيدات سوقاً خيرية  
لعرض اشغال يدوية وخلائها من  
صنع اعضاء اللجنة وتليها مدرسة  
القدس جرجس في مركز النادي  
الشرقي ٢٨ شارع سليمان باشا بمصر في  
يوم الخميس ٢٣ مارس ايداً . من الساعة  
الراحة وفي يوم الجمعة ٢٤ منه من  
العاشرة صباحاً الى الساعة مساء  
والدخول مباح للجميع

مراقب التعليم بمنطقة قنا  
قنا - لكتاب المقدم  
زار دراو حضرة احمد بك الشرفوي  
مراقب تعليم منطقة قنا بصحبه مراقب  
اسوان بالناحية ومفتش التعليم ومفتش  
فلاحة البساتين وقفا عليهم المربي الفاضل  
عبدالله اندي عبد العليم ناظر مدرسة  
دراو الابتدائية وقد قتش حضرته  
اعمال المدرسة وسر من نظامها وشكر  
ناظرها ومدرسها وقد طلب منه  
احالي دراو انشاء فصل ثانوي في السنة  
الدراسية القادمة وانشاء بعض فصول  
اخرى لتعليم الابتدائي لانت هذا  
المدرسة تضم كثيراً من أبناء البلاد  
البلاد التي حولها ورجوا من حضرته  
انشاء مكتب صناعي اسوة بالمكاتب  
التي ستشأ في بلاد مركز عنيه

مراقب تعليم منطقة قنا بصحبه مراقب  
اسوان بالناحية ومفتش التعليم ومفتش  
فلاحة البساتين وقفا عليهم المربي الفاضل  
عبدالله اندي عبد العليم ناظر مدرسة  
دراو الابتدائية وقد قتش حضرته  
اعمال المدرسة وسر من نظامها وشكر  
ناظرها ومدرسها وقد طلب منه  
احالي دراو انشاء فصل ثانوي في السنة  
الدراسية القادمة وانشاء بعض فصول  
اخرى لتعليم الابتدائي لانت هذا  
المدرسة تضم كثيراً من أبناء البلاد  
البلاد التي حولها ورجوا من حضرته  
انشاء مكتب صناعي اسوة بالمكاتب  
التي ستشأ في بلاد مركز عنيه

شركة تضامن

تكونت شركة تضامن تحت اسم  
« شركة مصر والسودان لطبع الدليل  
العصري العام لمصر والسودان والخارج  
وسجلت بمحكمة مصر الاحلية بتاريخ  
١٩٠٣/٣/١٩ تحت رقم ٢٢١٢ شركات  
لأصحابها خواص جاحد امين المغربي  
ومحمد سعيد علي المسداوي وعلي  
عبد الله الجمل

اسعار الذهب

المجوهرات البشركة  
ربك قننه وجالا يارتك  
محرم امين ونور السراجاني بك  
بالصاع ٤٦٠٠٥ ٤٦٠٠٥ ٤٦٠٠٥  
الجنيه  
الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٥٥٥  
١٣٦ ٢١ ٢١ ١٣٦

شعبي صيد وجرسي فرج

تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل  
جميع الطلبات - الباب الثالث للصناعة  
تليفون ٤٠٩٦٧  
الجنيه  
الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٥٥٥  
١٣٦ ٢١ ٢١ ١٣٦

اشهره عبر الوامر

الجل الجديد بأول الصاع ٥٧٤٩٩  
فرع جزيرة بدران ٥٥٠٠٠  
الجنيه  
الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٥٥٥  
١٣٦ ٢١ ٢١ ١٣٦

العلم - ٢٠ مارس سنة ١٩٥٠

الشركة الصناعية المشتركة  
شركة مساهمة مصرية

اعلان دعوة

طبقاً للبند ٥١٩١١٣٠٥٠  
من قانون الشركة حضرات الساهمين  
مدعوون لحضور الجمعية العمومية  
العادية التي ستعقد في مركز الشركة  
الصنوية الكائن في شارع قنطرة الدكة  
رقم ١٩ في يوم الاربعاء الموافق  
٢٩ مارس سنة ١٩٥٠ في الساعة  
الخامسة بعد الظهر .

جدول الاعمال

- ١ - تلاوة تقرير مجلس الادارة والمراقبين
- ٢ - الموافقة على الحسابات واعطاء القاطعة الى اعضاء مجلس الادارة
- ٣ - تعيين اعضاء مجلس الادارة الذين انتهت مدتهم ويمكن اعادة انتخابهم
- ٤ - تحديد اتعاب اعضاء مجلس الادارة عن سنة ١٩٥٠
- ٥ - تعيين مراقبي الحسابات لسنة ١٩٥٠ وتحديد اتعابهم
- المرجو من حضرات الساهمين الحضور الى مركز الشركة الصنوية في الساعة ٣/٤ بعد الظهر ليتمكنوا من التوجه الى رمة بولاق لزيارة مباني الكلايك . وسعداً للجمعية عند رجوعهم في الساعة الخامسة بعد الظهر كما هو موضح أعلاه .
- لكل حامل حصة اسمهم على الاقل له حق الحضور في الجمعية العمومية - وطبقاً للبند ٥٣ من قانون الشركة على حامل الاسم ايداعها في احدى البنوك بمصر أو في مركز الشركة الصنوية قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الاقل . مجلس الادارة

شركة غزل ونسج

وصناعة القطن « كرك »  
شركة مساهمة مصرية

اعلان دعوة  
حضرات الساهمين مدعوون طبقاً  
للمواد من ٤١ الى ٥٥ من نظام الشركة  
لحضور الجمعية العمومية العادية التي  
ستعقد يوم الخميس ٣١ مارس سنة ١٩٥٠  
الساعة الرابعة مساء في مصنع الشركة  
الكائن بشبرا الخيمة ضواحي مصر

جدول الاعمال

- ١ - تقرير مجلس الادارة ومراقب الحسابات عن حالة الشركة لقائمة ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٩
- ٢ - التصديق على حسابات السنة المالية ١٩٤٩ واخلاء طرف مجلس الادارة عن ادارته مدة هذه السنة المالية
- ٣ - تحديد قيمة بدل علامات الحضور التي ستمنح لاعضاء مجلس الادارة
- ٤ - انتخاب مراقب الحسابات وتحديد مكافأته
- ٥ - التصديق على تعيين عضوين من مجلس الادارة
- ٦ - حق حضور الجمعية
- ٧ - يجب على كل من يحمل اسمهم وفقاً للمادة ٥٣ من نظام الشركة ان يودعوا اسهمهم في مركز الشركة أو في احد مصارف القطر المصري وذلك قبل انعقاد الجمعية العمومية بثلاثة أيام كاملة على الاقل
- ٨ - مجلس الادارة

لكتاب المقدم في اسبوط

اقتت لجنة مكافحة السكرات  
والخدرات بكلفة اسبوط احتفالاً  
السوي وقد شهدته نخبة من طلبة  
وطالبة وتحدث فيه حضرة الدكتور  
كامل بك خليل مفتش حدة المديرية  
عن « اضرار السكرات والخدرات  
الصحية » كما تحدث حضرة الصاغ  
ابراهيم الترساوي رئيس ادارمكافحة  
المخدرات بلوجه القبلي عن « اضرار  
الحمر على الامن العام » ثم القيت اناشيد  
شفي في هذا الموضوع وانتهت الحفلة  
بالسلام الوطني





القائمة (الدا غالي) والتجم (ماسيمو جيروني) من أشهر الكواكب في إيطاليا والصورة تمثلها في منظر من فيلم (المظاهر) الإيطالي

### نهاية خط شيكاغو



دونارد (المستاء والمثل) (الآن لاد) من نجوم براموت كا بدوان في منظر من فيلم (نهاية خط شيكاغو)

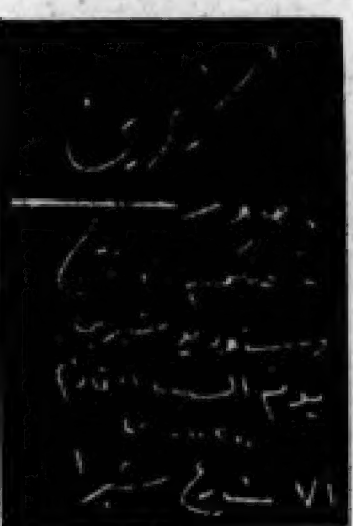
### عودة الثلاثة

فيلم عظيم يتيسر من كتاب مشهور كتبت المؤلفة الاميركية الداعمة العيت «انيس نيوتون» كيت كتابا يصف ما لاقته فعلا في الحرب العالمية الثانية في بورنيو الشمالية البريطانية وعنوان الكتاب «ثلاثة عادوا الى الوطن وكانت المؤلفة زوجة المسكر كيت الموظف البريطاني بورنيو فلما احتل اليابانيون الجزيرة فصلوا بينها وبين زوجها بآت وضوءه في معسكر الاعتقال ووضعها وولدها في معسكر آخر وهي تصور ابداع تصوير ما يلاقيه اسرى الحرب في معسكرات الاعتقال

### عودة البطل



(جون اليسون) و(جيمس ستوارت) في منظر من فيلم (عودة البطل)



# السيما والمسرح

من مسرحياتنا الفنية على فيلم الاسبوع

## أختي ستيتة

قصة وسيناريو: حسين فوزي - تصوير: فرانسوا باركاش

### شيل

صباح	في دور	هدهد وغلد ستيتة
سعد عبد الوهاب	»	الموسيقار نبيل
حسن فايق	»	عميا (سكرتير نبيل)
محمد كامل حسن	»	ضرم غام بك
عبد النبي محمد	»	كبوشة
محمد الديب	»	الجرم
عفاف شاكر	»	ستيتة
سعاد احمد	»	أم ستيتة
تاجه زكي (الوجه الجديد)	»	انوار
حوار واغانى: حسن توفيق		انتاج: نحاس فيلم
دار العرض: سينا نحاس فيلم		

كشفتة الاستاذ نبيل فيصم الاخير على ترحيلها في المسال الى قريتها. ويكلف سكرتيره هذه المهمة - ولكنه يغفل فيها - إذ تمكن من الحرب منه - وبطريقة شيطانية تستطيع الالتحاق (ككشكوب) بفرقة مسرح الف ليلة حيث يعمل الاستاذ نبيل - وعلمها بهذه الفرقة بمجد لها السبل للكشف عن معميات جنسية سرقة بالاكراوم في المسرح ومع المدير بالذات ضرم غام بك - واخيرا يكشف السر فاذا (انوار) تساعد زوجها على السرقة التواضعة

غير ان قلة النقود التي كانت تحملا جعلت (كساري الاوتويوس) يتزلفا مع زميلها كبوشة في كفر الزيت واضطرت وزميلها الى السير على الاقدام... ويهبط عليها البيل فيتحيا صوب منزل دني يبيت منه صوت الراديو - صوت غناء الاستاذ نبيل

ولما دخلاته - برين سيدة تستمع باهتمام الى الصوت - صوت نبيل - ويرغاضها انها تعزوه ونحوه جدا - لانه ابنها في الرضاة وتنادي السيدة على ابنتها (ستيتة) أي أخت نبيل في الرضاة وتم التعارف ويقضيان... هدهد وكبوشة ليلتهما في دار أم ستيتة وقبل ان تمام هدهد الى جوار مضيئتها الثائرة البهية - تكون قد عرفت شيئا كثيرة عن نبيل في صفره وفي الصباح - تعطيها أم ستيتة عددا من الاوز والسرسل الخ لتسليمها الى نبيل في القاهرة وكيف يودان - وليس مهيما نفرد - فيضطر الى بيع أوزة والركوب بشمتها في الاوتويوس - في طريق العودة ونزرا هدهد في دور ستيتة وكبوشة يمثل دور القروي عزيزة. ويدخلان بيت الاستاذ نبيل. وتتهمه انها اخته في الرضاة ستيتة وتذكره بلقبها وبكاته وفقا لما سمعه على لسان ستيتة... ويعتقد الموسيقار في انها اخته ستيتة فيكرها في وعزته ولكن هذا الاكراوم يفضض زميانه انوار - فتترك له المنزل الى بيتها - حيث تاجا بعودة زوجها الجرم - وقد فر من سجنه وجاء يطلبها بمبلغ من المال فخطبه غائبا

وتبدأ القصة في صدره هدهد فلاحق نبيل أينما ذهب لتبعه عن انوار... وفي الاورج... وانام الجميع - تمثل البلاء والسذاجة وهي المروعة

## محنة الكتب في (دار الكتب)

ما أظن أن أحداً من طلاب العلم يستطيع أن يستغنى استغناء مطلقاً عن الرجوع الى المراجع العلمية أو يستطيع من جهة أخرى أن يغنى مختلف المراجع في خزائنه الخاصة. من هنا كانت دور الكتب ضرورة من ضرورات الثقافة وخاصة في مثل بلادنا.

وانا بالطبع واثق من أن لنا (دار كتب) أصبحت مكتظة بالآلات الكتب والآلاف الرواد وأصبح لها فروع شتى غير أن العبرة ليست بكثرة المكتبات ولا بكثرة جملتها وإنما بمدى توافرها والاستفادة منها. وإذن فهل يسمح لي المسؤولون عنها أن اعتب عليهم لقلة اهتمامهم بمهمتهم الأولى وهي تيسير وسائل البحث ؟

لا أقول ذلك جزافاً. فقد حدث لي في يوم واحد في الاسبوع الماضي حادثان طريضان جداً:

ملخص الحادث الأول اني طلبت مرجعاً عربياً في قاعة المطالعة فأعيد لي استدعاء مؤشراً عليه « نسخة واحدة بالخارج » وهذا التأشير وحده يدعو الى الأسى. إذ كيف يجر مرجع من نسخة واحدة إمارة خارجية ؟ أصدق وعزوت الأمر الى أهال الموظف المختص بالمراجع العربية وطلبت مرجعاً إنجليزياً فقبل لي أيضاً إنه (بالخارج) وهذا هو الحادث الآخر وهو من أعجب ما عرفت من حوادث دار الكتب لأنني كنت أظالم هذا الكتاب ذاته مساء اليوم السابق ولا تفسر ذلك سوى أن أحد المستعيرين قد استعاره خلال الليل وهذا غير معقول إذ أن الدار لم تفتح بعد فرعا للخدمة الليلية وإذن فالمعقول أن أحد الغافرات قد اختطفه وفي هذا - إن صح - فائدة قصوى إذ يكشف لنا أن الدار مسكونة بفخافات متفكة تحيد اللغة الإنجليزية ؟

إني أضع هذه الحقايق الالهية بين يدي مديرها الفاضل بعدما يثبت من الشكاوي ( الرسمية ) وأعتقد أنني لست في حاجة الى أكثر من مجرد التبرير بذلك. فالرجل مشهور بحزمه ودفقه. وهو يعلم ولا شك الكثير عن نظم دور الكتب في أوروبا وأميركا. وبالطبع لا أطعم في أن تبلغ دار الكتب عندنا - وهي محدودة الطاقة - مبلغ دور الكتب في لندن أو واشنطن... ولكن أكون من المبالغ فيه أن أطعم في أن تبلغ مبلغ المكتبات الأهلية الصغيرة في القرى الأوربية والأميركية ؟

ان تحت يدي تقريراً عن مكتبة قرية أميركية تسمى ( دفر ) لا يزيد عدد سكانها عن ٥٨.٠٠٠ نسمة وليس لها ميزة معينة ولا شهرة خاصة ومع هذا فقد استطاعت مكتبتها هذه ان تحوّل الامية فيها وفي ضواحيها في حوالي ٤٠ سنة بعد انشائها. كل هذا لانها اهتمت اهتماماً كلياً بقسم التوزيع. ولعل من أبرح ما فعله ان يذل معظم جهوده في ايصال الكتب لطلالها حتى بواسطة سيارات معدة لهذا الغرض الى القاطنين في الضواحي او القرى المجاورة والى الفلاحين في مزارعهم والى العالين في مصانعهم والى المرضى في المستشفيات بحيث أصبح من النادر ان تجد فرداً واحداً من هذه القرية في وقت فراغه دون ان يكون بين يديه كتاب من هذه المكتبة... ومن طريف ما يذكر ان اغلب وظائفها مقصورة على النساء. لمن نصف كرامتي المديدة التي تتولى الاشراف عليها

ولست أريد لدار الكتب عندنا ان تتخذ من ذلك كله نماذج تحذى تمام الاحذاء. فهذا مطلب عسير وإنما أطلب بشئ واحد هو أن تحفظ بالكتب التي لا تملك منها سوى نسخة واحدة ليرجع اليها من شاء دون استعارتها خارجياً

والا... فلا أقل من أن نشطب عبارة: (باب المدر مفتوح لكل شكري) من لافتات الدار وتوضع بدلاً منها « سلامهيلات » عبد الفتاح البارودي

### في الاذاعة

الاستاذ سبر سطا كتب اليك الاديب سليمان حد حسن عن الاذاعة وحرمانها لبعض مطربينا وموسيقيينا من الفناء من محطاتها - قال: ونقضيان... هدهد وكبوشة ليلتهما في دار أم ستيتة وقبل ان تمام هدهد الى جوار مضيئتها الثائرة البهية - تكون قد عرفت شيئا كثيرة عن نبيل في صفره وفي الصباح - تعطيها أم ستيتة عددا من الاوز والسرسل الخ لتسليمها الى نبيل في القاهرة وكيف يودان - وليس مهيما نفرد - فيضطر الى بيع أوزة والركوب بشمتها في الاوتويوس - في طريق العودة ونزرا هدهد في دور ستيتة وكبوشة يمثل دور القروي عزيزة. ويدخلان بيت الاستاذ نبيل. وتتهمه انها اخته في الرضاة ستيتة وتذكره بلقبها وبكاته وفقا لما سمعه على لسان ستيتة... ويعتقد الموسيقار في انها اخته ستيتة فيكرها في وعزته ولكن هذا الاكراوم يفضض زميانه انوار - فتترك له المنزل الى بيتها - حيث تاجا بعودة زوجها الجرم - وقد فر من سجنه وجاء يطلبها بمبلغ من المال فخطبه غائبا

### دعوة

من أمير الكان وفي الاستاذ سامي الشوا في دعوة أعضاء فرقة الفهارمونيكا لزيارتهم فؤاد الاول للموسيقى العربية والقصود من هذه الدعوى هو عرض بعض أوزان الموسيقى العربية على أعضاء هذه الفرقة العالمية ولعل في هذا بعض الدعاية لمر غير أنها دعاية لا تحمل بين طياتها نفراً بموسيقانا

وكل ما هناك أنها أثار عطف أمراء الموسيقى الزائرين على مستوانا الموسيقى الذي أحزنهم لبدائته بلا شك انا لا ننكر ما هذه الاوزان التي نتميز بها وعل هذا هو الفن الذي نعرضه لسامعين عالمين ؟ وما القاسدة اذا كانت أوزاننا هيكلنا فلا ليس فيه حياة النغم !! وأم ما استرعي انتباهي هو ما أبداه مسير كروس وأعضاء فرقة من اعجاب بالتحف الفنية المحفوظة في متحف للمهد

نعم انها قطع فنية بديعة الصنع، ولكن أين موسيقانا التي يجيرون بها مثل هذا الاعجاب والتترك في نفوسهم مثل هذا الانزاع الذي تتركه هذه التحف الفنية والتي لولا وجودها لما أحس الزائرون بالثق في هذه لدار الفنية

ليس الديب عيب الموسيقى الشرقية البقية على الصفحة الثامنة مستقبلا

